



Noviembre, 2023

ASOCIACIÓN DE LITERATURA DE
CIENCIA FICCIÓN Y FANTÁSTICA CHILENA

ALCIFFCON II

CONVENCIÓN LITERARIA ALCIFFCON II - 2023

Con el apoyo del Centro Gabriela Mistral (GAM) – Sede BiblioGAM

La ALCIFFCON II corresponde a la segunda edición de nuestra convención como Asociación. Integrantes de ALCIFF, amistades y entusiastas de este género-tradición nos encontraremos presencialmente entre el 13 y 15 de diciembre del 2023 en la ciudad de Santiago, Chile, con sede oficial en la Biblioteca del Centro Gabriela Mistral (GAM), complementando nuestras jornadas mediante paneles virtuales y constituyendo así un encuentro de formato híbrido.

PROGRAMACIÓN OFICIAL

CONTENIDO: 12 PANELES TEMÁTICOS (9 VIRTUALES Y 3 PRESENCIALES), 2 PREMIACIONES DE LA ASOCIACIÓN (PREMIOS ALTÍSIMO Y PREMIOS ASPASIA), PRESENCIA DE EDITORIALES Y ENCUENTROS SOCIALES AL INICIO Y TÉRMINO DE CADA JORNADA PRESENCIAL (LIBRE Y VOLUNTARIO)
[TODOS LOS HORARIOS CORRESPONDEN A LA HORA DE VERANO DE CHILE: GMT-3]

DOMINGO 10 DE DICIEMBRE (VIRTUAL)**PANEL 1: «*Fluyan mis lágrimas, dijo el panel de apertura*»**

La humanidad, sus realidades y nuestras predicciones a través de la ficción:

Con un título inspirado en la novela galardonada de Philip K. Dick, donde identidades y certezas se colocan en jaque, este panel busca explorar, reflexionar y especular sobre el posible devenir de nuestra especie a través del legado, en eterno desarrollo, de la ficción especulativa y su capacidad de modelar el tiempo y generar modelos e ideas de un mañana transmutable, inviable o más bien inevitable, así como de los ayeres que podrían resurgir.

Modera: Joel Rojas

Participan: Andrés Olave, Eduardo Cuturrufo, Macarena Cortés, Sascha Hannig

Horario: 17:00-18:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

PANEL 2: «*¿Aún no disponible en su región?*»

Desde América del Sur hacia el norte, presentación de *LATINOAMÉRICÆDITADA 2*:

La continuación obligada de lo que fuera la «primera parte» de *LATINOAMÉRICÆDITADA*, la memorable y atrevida antología nacida del ciclo literario «Ciencia ficción y género fantástico: diálogos editoriales contemporáneos», organizado por la Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica Chilena (ALCIFF), bajo el proyecto/ideal regional de la experimentación con la edición no-centralizada. Nuevos países y sus voces respectivas se asoman para seguir explorando el extenso abanico americano.

Modera: Cristóbal V. de la Cuadra

Participan: Daniel Garró (Costa Rica), Libia Brenda (México), Melanie Pérez (Puerto Rico) y Yoss (Cuba), en representación del elenco que conformará *LATINOAMÉRICÆDITADA 2*

Horario: 19:00 – 20:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

LUNES 11 DE DICIEMBRE (VIRTUAL)**PANEL 3: «*Quienes merodean y susurran en la lluvia*»**Las direcciones del terror y la experiencia del horror en la literatura chilena contemporánea:

El terror en la literatura de Chile se constituye como un telar digno de exploración, permeando y pavimentando con su estética, su estilo y sus temáticas un largo recorrido capaz de transitar por lo insólito y macabro, por lo fatalista y sobrenatural y, real o fantásticamente, por todo aquello que ose invocarle. En este panel se dialogará sobre el sentido y las transgresiones artísticas y sociales del terror en nuestro país, nutriéndose y contrastándose, a su vez, con la experiencia de otras naciones de América del Sur.

Modera: Felipe Tapia Marín

Participan: Christian Encina (Paraguay/CIFFATE), Connie Tapia Monroy, Tania Huerta (Perú) y Wladimir Soto Cárcamo

Horario: 19:00 – 20:30hrs (@transmisionescalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

PANEL 4: «*En la quinta de las delicias*»¿Dónde está la poesía de ciencia ficción? Aquí, en Aníara y a lo largo de la historia universal:

El panel de cierre de nuestra primera ALCIFFCON, el año 2022, fue dedicado a la poesía de ciencia ficción, iniciándose entonces una serie de eventos que culminarían en el deseo suficiente, el ánimo y la disposición para crear una Comisión dedicada a la investigación y divulgación de esta expresión literaria en particular: riquísima, como era de esperarse en el tan llamado «país de poetas». En este panel se pretende mostrar y charlar en torno al legado existente y en formación, tanto nacional como a nivel regional, de la poesía de ciencia ficción.

Modera: J. P. Cifuentes Palma

Participan: Eduardo Vardheren (México), Jimena Jurado (México), Marilinda Guerrero (Guatemala), Marisol Utreras Guerra y Rosa Berbel (España)

Horario: 21:00 – 22:30hrs (@transmisionescalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

MARTES 12 DE DICIEMBRE (VIRTUAL)**PANEL 5: «Solaristas de las nuevas representaciones»**Las alteridades y la complementariedad ante un nuevo paradigma y panorama identitario:

Desde las múltiples alteridades en la ciencia ficción —los contrastes, «la otredad», y los caminos hacia las existencias de puntos de vistas alternativos— y el principio de complementariedad que, desde la física cuántica, nace para romper paradigmas y trastocar nociones clásicas, este panel se propone reflexionar, explorar y esculpir con ideas y palabras lo que puede ser considerado como el escenario contemporáneo de lo que conforma la comunidad fantástica y de ciencia ficción, con su respectiva diversidad a la vez que unidad.

Modera: David Muñoz E. Ballier

Participan: Eduardo Soto Fernández, Gabriela Damián Miravete (México), Romy Riq, Sofía Ramos Wong

Horario: 19:00 – 20:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

PANEL 6: «R.U.R.: Realidades Ubicuas Reflectantes»La ciencia ficción y lo fantástico en diferentes medios y formas de arte:

El acrónimo R.U.R. nace con la obra de teatro *Robots Universales Rossum*, del checo Karel Čapek, emblemática por contener la primera aparición del término «robot» y por su originalidad en cuanto ciencia ficción teatralizada. «R.U.R.: Realidades Ubicuas Reflectantes» es un panel que flexiona y reinterpreta el acrónimo para incursionar en la presencia constante de la ciencia ficción en diversas manifestaciones artísticas, desde el teatro hasta los videojuegos, el cine y la multimedia y el gran océano vivo de las redes sociales.

Modera: Julio Maturana

Participan: Alejandro Gutiérrez (videojuegos/cine), Karina Navarrete (televisión), Alejandro Ruíz Norambuena (teatro), Cristián Londoño Proaño (Ecuador/multimedia)

Horario: 21:00 – 22:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

MIÉRCOLES 13 DE DICIEMBRE (HÍBRIDO VIRTUAL-PRESENCIAL)**PANEL 7 (VIRTUAL): «Los sonidos de la Tierra en un disco de cobre»**Aproximaciones internacionales a los universos tectónicos de la ciencia ficción:

Dos discos fonográficos de cobre bañado en oro acompañan a las sondas espaciales Voyager, lanzadas cinco décadas atrás a las profundidades del espacio. Desprovistos del oro, pero manteniendo el cobre, ALCIFF ha enviado sondas desde sus inicios, formando puentes trasfronterizos de manera exitosa. Este panel abre el diálogo entre aquellas voces más allá de la cordillera de nuestro horizonte... Para conocer. Para conocernos.

Modera: Gabriel Saldías Rossel

Participan: Adriana Letechipía (México), Luis Carlos Barragán (Colombia/Azerbaiyán), Patrick Brock (Brasil/Noruega), Ramiro Sanchiz (Uruguay)

Horario: 17:00-18:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

1º JORNADA PRESENCIAL: *Apertura y bienvenida / Anfitrión: Leonardo Espinoza Benavides***PANEL 8 (PRESENCIAL): «Nuestra Escuela: Laboratorios Literarios ALCIFF»**Expandiendo los límites de la imaginación e inspirando un mañana de exploración:

La Comisión Escuela ALCIFF se ha encargado de organizar y llevar a cabo nuestros Laboratorios Literarios: espacios de encuentro, experimentación y creación artística con la capacidad de convocar a una multiplicidad de escritores de toda Latinoamérica. Al modo en que la ciencia ficción y el fantástico de la angloesfera han forjado escuelas mediante sus destacados *Workshops*, este panel se propone exponer el caso alciffiano, reflexionar entorno a sus desafíos e impacto local e imaginar —en grande— su posible legado y posterioridad.

Modera: Donald McLeod

Participan: Andrea Prado, Arturo Sierra, Trinidad Montalva, Zezé Atabales

Horario: 19:00 -20:30hrs (Presencial: BiblioGAM, 3º Piso Edificio A del GAM)

JUEVES 14 DE DICIEMBRE (HÍBRIDO VIRTUAL-PRESENCIAL)**PANEL 9 (VIRTUAL): «La tercera ley de Clarke»**

Tecnologías indistinguibles de la magia y el rol actual de la fantasía en Chile:

Desde la mitología clásica hasta las monumentales fantasías épicas que han ido dándole forma a este vasto territorio de la tradición fantástica que se extiende por todo tipo de narraciones extraordinarias; desde la Ciudad de los Césares hasta la imaginativa de Imaginarias, la fantasía impregna nuestras historias y nuestra vida, incluso en un país al fin del mundo. Este panel se dispone a indagar en su rol, su omnipresencia y su devenir.

Modera: Armando Rosselot

Participan: Felipe Cárcamo, Ingrid Guzmán Riveros, Marcela Cabrera Pommiez y Yamila Huerta

Horario: 17:00-18:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

2° JORNADA PRESENCIAL: *Invitados connotados I | Anfitrión: Felipe Tapia Marín***PANEL 10 (PRESENCIAL): «Aquí Cóndor CC-X10 contactando a Pilato»**

Imaginando desde Chile el futuro de la ciencia ficción a nivel local y regional:

«La ciencia ficción no es algo menor. Y no es solo, ni especialmente, la *Enterprise*, *Star Wars* o las tropas del espacio. Significa experimentar con la imaginación, responder preguntas que no tienen respuesta. Implica cosas muy profundas: que cada viaje es irreversible» —Ursula K. Le Guin.

Modera: Claire Mercier

Participan: Luis Saavedra Vargas, Francisco Ortega, Michel Deb y Berna Ojeda Labourdette

Horario: 19:00 -20:15hrs (Presencial: BiblioGAM, 3° Piso Edificio A del GAM)

PREMIOS ASPASIA 2023 — AL TALENTO JOVEN

Mensajes virtuales de los ganadores y cierre de jornada

VIERNES 15 DE DICIEMBRE (HÍBRIDO VIRTUAL-PRESENCIAL)**PANEL 11 (VIRTUAL): «Pandas, portales y astronaves del otro lado del planeta»**

Legión latinoamericana en la 81° Convención Mundial de Ciencia Ficción:

En el marco de la más reciente *Worldcon* celebrada este año 2023 en las antípodas del Cono Sur, específicamente en la ciudad de Chengdú, China, un elenco de escritores y editores latinoamericanos fue convocado e invitado para asistir al encuentro más significativo del *fandom* desde 1939. Aquí, un fragmento de un periplo memorable y, sin dudas, trascendental.

Modera: Rodrigo Juri

Participan: Ana Rüsche (Brasil), César Santivañez (Perú), Laura Ponce (Argentina), Leonardo Espinoza Benavides (Chile) y Tanya Tynjälä (Perú/Finlandia)

Horario: 17:00-18:30hrs (@transmisionesalciffianas, *streaming* en vivo por YouTube)

3° JORNADA PRESENCIAL: *Invitados connotados II | Anfitrión: J. P. Cifuentes Palma***PANEL 12 (PRESENCIAL): «Los seres de los Andes en una Tierra que despierta»**

Imaginando desde Chile el futuro de la ciencia ficción internacional y universal:

«Somos extraterrestres misteriosos en la multitud. (...) Somos tan modestos como las luciérnagas, pero nuestro número crece como la hierba en primavera. Nosotros, los fanáticos de la ciencia ficción, somos personas del futuro» —Liu Cixin.

Modera: Fabián Cortés

Participan: J. L. Flores, Alberto Rojas, Eva Van Kreimmer, Marcelo Novoa

Horario: 19:00 -20:15 hrs (Presencial: BiblioGAM, 3° Piso Edificio A del GAM)

CEREMONIA DE CIERRE | Anfitrión: Andrés Corona

RETROPREMIO Y PREMIO ALTÍSIMO 2023 — COMISIÓN PREMIO ALCIFF

Entrega de galardones junto a ganadores previos, brindis de honor y acto de clausura

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA

EQUIPOS ORGANIZADORES, ACERCA DE LA SEDE

Y DESCRIPCIÓN DE LOS PREMIOS OTORGADOS

EQUIPOS ORGANIZADORES 2023:

- Comisión ALCIFFCON: Claire Mercier, Cristóbal V. de la Cuadra, Felipe Tapia Marín, Gabriel Saldías, J. P. Cifuentes Palma, Leonardo Espinoza Benavides, Rodrigo Juri.
- Comisión Premio ALCIFF (Organizado por Andrés Corona), Comisión Premio Talento Joven (Organizado por Daniel Maturana Caballero), Comisión Transmisiones y Encargado de prensa ALCIFFCON II (Diego Escobedo).

SEDE 2023 - Centro Gabriela Mistral:

«Centro de las artes, la cultura y las personas»: El Centro Gabriela Mistral, GAM, es un centro cultural contemporáneo, ubicado en un edificio histórico en el corazón de Santiago. Se encuentra entre la Alameda, la principal avenida de la capital, y el barrio Lastarria, un circuito con cine, arte, diseño, gastronomía, librerías y parques. (Sitio Web: GAM.cl)

PREMIOS ALCIFF | ALCIFFCON – Segunda edición, 2023:

Premios Aspasia – Comisión Premio Talento Joven:

- Concurso de cuentos, nivel enseñanza media, en reconocimiento al talento joven.
- Envío de textos y selección mediante jurado conformado por integrantes de ALCIFF.

Premios Altísimo – Comisión Premio ALCIFF:

- Premio Altísimo 2023: Mejor obra publicada 2022.
- Retropremio Altísimo 2023: Mejor Obra Publicada 2000-2009.
- Investigación preliminar, análisis y preselección por parte de la Comisión organizadora, independiente y autónoma, con posterior votación, libre y confidencial, de parte del total de inscritos en la Convención (padrón electoral).

SOBRE ALCIFF

ASOCIACIÓN DE LITERATURA DE
CIENCIA FICCIÓN Y FANTÁSTICA CHILENA

PRINCIPIOS GENERALES:

- **Quiénes somos:** Somos una organización comunitaria sin ánimo de lucro dedicada a la promoción y desarrollo de la ciencia ficción en particular y la literatura fantástica chilena en general. ALCIFF se desarrolla mediante los proyectos de sus integrantes nacionales e internacionales.
- **Misión:** Somos una red entre quienes desarrollamos la afición por la literatura fantástica. Promovemos procesos creativos, divulgativos y críticos respecto de esta literatura, en su vertiente chilena, con énfasis en la ciencia ficción. Fomentamos nuestra asociación desde una perspectiva multicultural y constructiva, en concordancia con la sociedad chilena de nuestra época.
- **Visión:** Ser un referente a nivel nacional e internacional como asociación. Reflejar la organización de un trabajo colaborativo constante y conciliador, intra e intergrupar, en pos de la fantástica y sus subgéneros literarios. Posicionar esta literatura como una expresión literaria equivalente a las otras, en términos de importancia, tradición y calidad estética.
- **Funcionamiento:** ALCIFF cuenta con una serie de comisiones autónomas pero integradas. Las comisiones nacen a partir de las propuestas de los integrantes de la asociación en concordancia con la misión y visión institucional. Estas comisiones son las que permiten el desarrollo de los proyectos alciffianos y son, de este modo, sus unidades funcionales, velando así por una articulación descentralizada.
- **Más información:** ALCIFF.CL / alciffchile@gmail.com